

# Hát Trống Quân

Lời: Hồ Trống Quân

Nhạc: Đinh Thúc

Bên Nam

The musical score is written on ten staves of five-line music paper. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written in a cursive script below the notes. The lyrics describe a scene of a drumming performance and the narrator's reaction.

Thình thình thình. Thình thình thình. Thình thình thình  
đi chơi Quân. Đón đây có hội trống quân anh vào.  
Thình thình thình. Trước khi hát anh có lời rao.  
Không chông thời vào. Có chông  
thời ra. Thình thình thình. Có chông  
thời tránh cho ra. Không chông  
ta sẽ lăn la tới gần.  
Thình thình thình. Trống quân anh đánh  
nhịp ba. Lúc vào nhịp bảy í  
Lúc ra nhịp mười. Thình thình thình.

*Bên Núi*

The image shows a musical score for the song "Bên Núi". It consists of ten staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Thình thình thình. Thình thình thình. Trống quân em lập đi nên đây. Áo rải đi làm chiều, khăn quây làm mừng. Thình thình thình. Mua vui với ánh trăng trong. Có con con cũng hát. Có chông chông cũng chơi. Thình thình thình. Con thú em muốn ví nuôi. Chông thú em để hát với xóm nhà. Thình thình thình. Thình thình thình." The music is written in a simple, folk-like style with a treble clef and a key signature of one flat.

Thình thình thình. Thình thình thình. Trống quân  
em lập đi nên đây. Áo rải đi  
làm chiều, khăn quây làm mừng.  
Thình thình thình. Mua vui với ánh  
trăng trong. Có con con cũng hát.  
Có chông chông cũng chơi. Thình thình thình.  
Con thú em muốn ví nuôi.  
Chông thú em để hát với  
xóm nhà. Thình thình thình. Thình thình thình.

*San Jose, California 9.2007*

<http://dthuc.spaces.live.com>